

Les trésors anciens et nouveaux

Qu'est-ce qui est le meilleur, l'ancien ou le nouveau ? en ce qui concerne le vin, les experts déclarent : Le vieux est meilleur. (Luc 5:39). En ce qui concerne la vie chrétienne, l'apôtre Paul encourage ses lecteurs à ôter le vieux levain, afin que vous soyez une nouvelle pâte, comme vous êtes sans levain. (1 Corinthiens 5:7). Cette fois-ci, le nouveau est meilleur. Alors que nos souvenirs s'effacent, les comparaisons entre l'ancien et le nouveau deviennent plus difficile. Il y a environ 3000 ans, le roi Salomon a écrit : Ne dis pas : Comment se fait-il que les jours précédents ont été meilleurs que ceux-ci ? car ce n'est pas par sagesse que tu t'enquiers de cela. (Ecclésiaste 7:10). Il est évident qu'il n'y a à priori aucun mérite en soi à être « ancien » ou « nouveau ».

Lorsqu'un juif se tournait vers le Seigneur, il était confronté au défi d'utiliser à la fois l'ancien et le nouveau : tout scribe qui a été fait disciple du royaume des cieux est semblable à un maître de maison qui tire de son trésor des choses nouvelles et des choses anciennes (Matthieu 13:52).

Lorsqu'il s'agit de la révélation immuable de Dieu, nous sommes exhortés à combattre pour la foi qui a été une fois enseignée aux saints. (Jude 1:3). Nous avons à faire confiance et à édifier sur le fondement ancien et solide de la Parole de

Dieu. C'est cela la fidélité. Mais avec le temps, les goûts, les cultures et les formes changent. Nous sommes appelés à dire la même vérité intemporelle dans de nouvelles situations, la même révélation, mais avec de nouveaux mots. La vie elle-même place ce défi devant toutes les églises locales et tous les services.

Face au défi du changement, évitez les formules simplistes que certains utilisent, à savoir que tout ce qui est nouveau doit être bon ou que tout ce qui est ancien doit être bon. Que le Seigneur nous aide à tirer profit du nouveau sans perdre ce qui est vrai. Que nous soyons comme ces scribes juifs convertis qui tirent de leur trésor des choses nouvelles et des choses anciennes.

Philip Nunn
Eindhoven, NL - Avril 2012
Traduit par: Florence Delacoux
Source: www.philipnunn.com